Minuta para Diálogo Participativo sobre
Seguridad de los Cosméticos

Los cosméticos son productos elaborados con mezclas de sustancias naturales o sintéticas, que entran en contacto con el organismo actuando sobre la piel, cabellos, dientes, uñas, mucosas bucales, etc. con el objetivo de embellecer, higienizar, perfumar, cambiar apariencia, proteger y mantener en buen estado.

Una persona usa en promedio al menos 6 productos cosméticos cada día, tales como jabón, pasta dental, desodorante, champú, perfume y protector solar. Esta cantidad puede aumentar significativamente al incorporar crema de afeitar, máscara de pestañas, bálsamos, lápiz labial, sombra de ojos, tinturas, lacas, esmaltes de uña, talco para pies y así sucesivamente.

Cada producto cosmético puede contener como mínimo 10 o más ingredientes que pueden incluir preservantes, colorantes o sustancias alergénicas que pueden provocar efectos no deseados como toxicidad, irritación o sensibilización, afectando la salud de consumidor.

Es importante considerar que existe un auge de los productos cosméticos "artesanales, naturales, orgánicos o verdes". Muchos de ellos no cuentan con registro del ISP, lo que impide considerar riesgos asociados a éstos productos sin autorización, incluso varios se venden en ferias artesanales o ferias libres.

El Instituto de Salud Pública de Chile, a través del Departamento Agencia Nacional de Medicamentos es el encargado del control sanitario y registro de los productos cosméticos, además de verificar la ejecución del control y certificación de calidad de los mismos. EL ISP tiene la facultad de realizar vigilancia de los productos cosméticos a través de la Cosmetovigilancia (CV), proceso que tiene el propósito de conocer la seguridad de estos productos en el mercado, recopilando información que surge con la notificación de Reacciones Adversas de los Cosméticos (RAC). Con esta información el ISP sistematiza la información de seguridad a la comunidad, así como de alertas internacionales relacionadas para conocer, comunicar, prevenir o tomar medidas sanitarias oportunas en caso de detectarse un riesgo inminente para la salud.

Para informar sobre las Reacciones Adversas de los Cosméticos está disponible un formulario de notificación en ispch.cl, donde cualquier persona (ciudadano, profesional de salud o industria cosmética) puede notificar si sospecha que un producto cosmético le ha ocasionado algún problema.

Por lo anterior es que, desde el ISP realizaremos un Diálogo Participativo tanto para informar sobre las formas de control de los cosméticos, su fabricación e importación, los requisitos de registro, el control y la cosmetovigilancia, como para consultar sobre el comportamiento de compra y los resguardos que realiza la ciudadanía frente a la seguridad de los cosméticos.

Cabe destacar que los Diálogos Participativos son espacios de conversación entre las instituciones y las personas, para informar y conocer sus opiniones sobre materias vinculadas al quehacer de la institución, lo que permite canalizar inquietudes, propuestas y eventuales soluciones.

Objetivos:
- Informar sobre las formas de control y vigilancia de los cosméticos
- Conocer la percepción de los participantes sobre la seguridad de los cosméticos y los riesgos que puedan generar.

Fecha y hora:
Se realizará un primer Diálogo Participativo por medio de la plataforma Google Meet el miércoles 30 de noviembre, entre las 10:00 y las 12:30 horas.

Metodología:
Se convocará por videoconferencia (Google Meet) a los participantes, donde se expondrá el sobre la seguridad de los medicamentos y la cosmetovigilancia, para continuar con un trabajo en grupo donde se responderán las siguientes preguntas-guía:

1.- ¿Es importante para usted que los cosméticos sean productos controlados?
2.- ¿Está de acuerdo con que existe responsabilidad de las personas en la compra de cosméticos con registro del ISP?
3.- ¿Había escuchado del concepto de Cosmetovigilancia? ¿ha realizado alguna notificación de RAC?

Finalmente se realizará un plenario para conocer las conclusiones de los grupos de trabajo.